**臺東縣109年度原住民族文化文學融入課程教案徵選內容**

1. 教案名稱：你不了解我的明白
2. 設計理念：

推動十二年國民基本教育的目標，係以國家、社會及學生個人須具備多元角度之觀點及核心素養。而**核心素養**是指一個人為適應現在生活、面對未來挑戰，所應具備的知能與態度。未來的教育，會著重培養學生在生活情境中，真實運用知識的學習表現。因此教學者設計課程應以學習者之生活情境為出發，了解自己後透過自主學習、社會參與、溝通互動後將之活用於未來多元的真實情境中，並展現良好的知能與態度。

 **多元文化教育**值基於平等、自由、正義、尊嚴等概念，希望透過學校提供學生不同文化團體的歷史、文化及貢獻等方面的知識，使學生瞭解與認同自己的文化，並能欣賞及尊重他人的文化。多元文化教育對於文化不利地位的學生亦提供適性及補救教學的機會，以協助學生發展積極的自我概念並提高文化敏感度。

1. 摘 要：
2. 教學活動設計：

|  |  |
| --- | --- |
| 主題/單元名稱 | 你不了解我的明白 |
| 參加類組 | * 國小
* 國中
 | 教案融入之科目 | 綜合活動 |
| 族別 |  | 語別 |  |
| 實施年級 | 八年級 | 總節數 | 共2節，180鐘。 |
| 課程類型（可複選） | * 部定課程（必修/選修）：
* 校訂課程（必修/選修）：
* 彈性學習課程：
* 選修課程：
* 跨領域課程（含協同教學）：
* 其他：（如團體活動）
 |
| 教學型態 | ■單獨班級教學 □全校教學* 同年級班群教學 □野外（或社區）教學
* 混齡年級教學 □其他
 |
| 適用對象 | * 原住民族實驗學校 □一般學校
* 原住民重點學校 □其他
 |
| 學習目標 | 1.了解家庭族群文化習俗。2.主動與他人互動，分享自己的文化並接納多元文化。 |
| 核心素養（可複選） | ＊自主行動□身心素質與自我精進　□系統思考與解決問題　□規劃執行與創新應變＊溝通互動■符號運用與溝通表達　□科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養＊社會參與□道德實踐與公民意識　□人際關係與團隊合作　■多元文化與國際理解 |
| 領域/科目核心素養 | **綜-J-C3**探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 |
| 學習表現 | 3c-IV-2展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 學習內容 | 輔Dd-IV-1尊重多元性別差異。輔Dd-IV-3多元文化社會的互動與關懷。 |
| 學習活動設計 |
| 教學流程 | 時間（分） | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| **【引起動機】**影片：Uncle Roger DISGUSTED by this Egg Fried Rice Video (BBC Food) https://www.youtube.com/watch?v=53me-ICi\_f8Q：影片中你發現哪些炒蛋炒飯的步驟用具是與我們文化不同的?A：量杯、煮米的鍋子、瀝米…Q：你覺得影片中的廚師有尊重蛋炒飯的文化嗎？A：學生自由發揮。**【發展活動】****一、教師簡報：什麼是文化？**(一)文化是多元的。(二)文化並非與生俱來，必須經由學習和環境互動而產生。(三)文化會影響人類的生理活動、個人行為及心理。(四)文化(culture)本身是一個比較模糊的概念。籠統的來說文化是一種社會現象，是人們長期創造形成的產物。**二、教師簡報：什麼是跨文化？**(一)跨文化是指在具有兩種及其以上不同文化背景的群體之間的交互作用。例如：麥當勞的各國菜單。(二)跨文化常遇到的問題是因為對方和自己不一樣所以覺得對方不對或者不當一回事。因此必須先拋開自己的文化習慣，體驗其他人的觀點。(三)誇文化衝突的案例(教師可多找幾個文化衝突的案例與學生分享)1.飛魚的盤子：小雅是達悟族人，畢業後北上在餐廳工作，有一天餐廳老闆聽說最近很夯原民風味餐，於是想開發新的飛魚套餐。老闆研發後準備開賣，這時小雅很憂愁，因為對小雅來說吃飛魚需要專屬碗盤，吃飛魚需要在對的時期，她將這些告訴老闆，但老闆不接受並且告訴小雅：餐廳不可能購買飛魚專用餐盤……。2.新聞：豐年祭淪歌舞秀！　張震嶽「不尊重別來看」https://www.youtube.com/watch?v=HbSzjpKfAmg3.新聞：祭典遇官員致詞 青年放聲歌唱強烈抵制 2014-07-16https://www.youtube.com/watch?v=2RCUAUh79j8(四)討論與省思：請同學分組討論並推派同學發表Q：你發現影片中有哪些文化衝突問題？Q：如果你是事件中的(某人)，你覺得比較好的說法或作法應該如何？為什麼？Q：自由發揮心得感想。**【統整與總結】**複習與總結今日上課內容，請同學回家訪問家人，並蒐集自己族群的文化習俗或禁忌(至少一件)。第一堂課結束第二堂課開始**【課前準備】****一、教師：**1.準備上課教材，全開壁報數張及彩色筆。**二、學生：**完成訪問自己的家人「我的族群有那些文化習俗或禁忌」並至課堂中分享。**【引起動機】****一、教師向學生提問：**Q1：你是什麼族?A1：可能回答(原住民、閩南、客家、外省及父母一方為新住民…等)。。Q2：臺灣的原住民目前有哪幾族?並且說出各族族名。A2：阿美族、泰雅族、排灣族、布農族、卑南族、魯凱族、鄒族、賽夏族、達悟族、邵族、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族和卡那卡那富族，共16族**二、分組：**依學生族群平均分好數組(原住民、閩南、客家、外省及新住民)。若遇到多重身分之學生，可依其意願進行分組。**【發展活動】****一、請學生依分組寫下族群的文化習俗及禁忌。**(一)依據學生返家後訪問家人之內容，各組派一位同學當主持人一位同學當記錄將各組蒐集到的情報寫在壁報紙上。(二)上台分享。例如：原住民-卑南族的巫師-檳榔陣閩南-如吃飯不吃凈，孩童長大後可能娶到「貓某」(即麻臉妻嫁給「貓尪」(麻臉丈夫)。客家-家中生子時製作「新丁粄」，用來跟祖先及上蒼報告並乞求小孩平安。**二、如何提高多元文化敏感度?**(一)文化敏感度定義：文化敏感度 (Cultural sensitivity)是指對不同文化、語言、信仰、階級、總族等的人群，能夠察覺其不同的生活習慣跟價值行為等，並給予尊重。(二)從自我與異族群的角度分別定義問題。(三)所有文化都有以自我為中心傾向，具有某種程度的優越感。(四) 多元文化議題時善用「停、看、聽」。停：暫停自己做法或想法。看：看看別人怎麼做。聽：聽聽別人怎麼說。最後再做出尊重多元文化之作法。老師示範：在日本吃拉麵，發現吃拉麵要發出聲音。停：依照華人習俗吃東西發出聲音是不禮貌的(暫停自己做法或想法)。看：觀察日本當地大家吃拉麵的確會發出聲音 (看看別人怎麼做)。聽：代表美味及讚嘆拉麵師傅的手藝(聽聽別人怎麼說)。最後再做出尊重多元文化之作法：不刻意模仿發出誇張的吸麵聲，也不要指責對方沒禮貌。(五)練習：請學生依照其他組報告的例子練習一次。**【統整與總結】** 大家分享了許多有趣的習俗及禁忌習慣，有些我們習以為常，有些習俗第一次聽到覺得很特別原來各種族群的習俗習慣是這樣的不同，我們了解了與我們生活習慣相似的人群。希望藉由不斷的練習，大家提高文化敏感度不要輕易”越界”成為不受歡迎的人，站在他人的角度同理他人，生活會更美好。**-本課程結束-**  | 10151551015155 | 口頭評量口頭評量分組報告口頭評量 | 投影機電腦簡報學習單壁報紙彩色筆 |  |