109年度原住民族文化教案

1. 教案名稱：

以〈集結號〉、〈船要開出的時候〉了解時代歷史與族群的連結

1. 設計理念：

透過〈集結號〉、龍應台大江大海一九四九，啟發學生對大時代下戰爭的感受及體會，進而連結族群認同。

1. 摘 要：

1.戰爭 2.族群

1. 教學活動設計

|  |  |
| --- | --- |
| 主題/單元名稱 | 以〈集結號〉、〈船要開出的時候〉了解時代歷史與族群的連結 |
| 參加類組 | * 實驗教育組

▉非實驗教育組 | 教案適用之教育階段 | □國小 ▉國中 □高中 |
| 族別（＊如備註2） | 卑南族 | 語別（＊如備註2） | 知本卑南語建和卑南語 |
| 實施年級 | 七 | 總節數 | 共　2　節，90分鐘。 |
| 課程類型（可複選） | * 部定課程（必修/選修）：
* 校訂課程（必修/選修）：
* 彈性學習課程：
* 選修課程：

▉跨領域課程（含協同教學）:社會、國文* 其他：（如團體活動）
 |
| 教學型態 | 混齡年級教學  |
| 適用對象 | * 原住民族實驗學校 □一般學校

▉ 原住民重點學校 □其他 |
| 學習目標 | 透過〈集結號〉、龍應台大江大海一九四九，啟發學生對大時代下戰爭的感受及體會，進而連結族群認同。 |
| 核心素養（可複選） | ＊自主行動□身心素質與自我精進　▉系統思考與解決問題　□規劃執行與創新應變＊溝通互動■符號運用與溝通表達　□科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養＊社會參與□道德實踐與公民意識　□人際關係與團隊合作　▉多元文化與國際理解 |
| 領域/科目核心素養 | **原-J-A3**具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落／社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。**社-J-B1**運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-C3**尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 |
| 學習表現 | 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。歷 1b-V-1 連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象或變遷。公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 學習內容 | 歷Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。歷 Cb-Ⅳ-1原住民族社會及其變化。歷Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適歷 2b-V-2 理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。 |
| 學習活動設計 |
| 教學流程 | 時間（分） | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| **第一節** 準備活動一、情境布置(一)教師準備：各組講義學習單。(二)學生準備：分成4組，每組約4-5人，並推舉一位組長。二、先備知識 學生初步了解對日抗戰、國共內戰歷史。發展活動一、引起動機影片：〈集結號〉片段提問：影片當中讓你印象最深刻的是什麼？ (請學生相互討論並回答發表)。二、主題：集結號(一)影片片段欣賞(二)帶出歷史背景(三)簡述影片內容(四)分組討論學習單提問(五)分組報告分享綜合活動一、歸納本節重點： 以〈集結號〉了解戰爭的殘酷與慘烈。二、回家作業： 回家詢問長輩那一個年代的故事，下堂課請同學們  分享。 **第二節** 準備活動一、情境布置(一)教師準備：交給各小組長需用之講義學習單。(二)學生準備：分成4組，每組約4-5人，並推舉一位組長。二、先備知識學生初步了解對日抗戰、國共內戰歷史。發展活動一、引起動機 提問：延續上一節課，請分享家中那個年代的故事。二、主題：龍應台 大江大海一九四九(一)〈船要開出的時候〉文本賞析(二)分組討論學習單提問(三)分組報告分享綜合活動歸納本節重點：以〈船要開出的時候〉連結戰爭與族群。 |  51515 5 515155 | 聽說練習分組討論聽說練習分組討論 | 族語講義族語講義學習單 | 連結歷史知識與現今生活 |

**參考資料:**

1.臺東縣史卑南族篇

2.臺原文化叢刊-台灣的原住民卑南族

3.電影〈集結號〉

4.龍應台 大江大海一九四九

**學習單**

1. 電影〈集結號〉賞析提問
2. 船要開出的時候

**族語講義**

1. 教育部 十二年國教課程原住民族語言教材