109年度原住民族文化教案

1. 教案名稱：

小米與新詩

1. 設計理念：
2. 小米(神話故事、作物、祭典)
3. 傳統美食
4. 農作現代詩認識與創作
5. 摘 要：

1.小米 2.傳統美食 3.農作現代詩

1. 教學活動設計

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主題/單元名稱 | 小米與新詩 | | | | | | |
| 參加類組 | * 實驗教育組   ▉非實驗教育組 | 教案適用  之教育階段 | | □國小 ▉國中 □高中 | | | |
| 族別  （＊如備註2） | 卑南族 | 語別  （＊如備註2） | | 知本卑南語  建和卑南語 | | | |
| 實施年級 | 七 | 總節數 | | 共　2　節，90分鐘。 | | | |
| 課程類型  （可複選） | * 部定課程（必修/選修）： * 校訂課程（必修/選修）： * 彈性學習課程： * 選修課程：   ▉跨領域課程（含協同教學）：環境教育   * 其他：（如團體活動） | | | | | | |
| 教學型態 | 混齡年級教學 | | | | | | |
| 適用對象 | * 原住民族實驗學校 □一般學校   ▉ 原住民重點學校 □其他 | | | | | | |
| 學習目標 | 透過卑南族小米神話故事、農產作物與小米收穫祭，更了解卑南族傳統作物。更透過手作傳統美食，以及分組創作現代詩，寓教於樂，提升學習成效。 | | | | | | |
| 核心素養  （可複選） | ＊自主行動  □身心素質與自我精進　□系統思考與解決問題　▉規劃執行與創新應變  ＊溝通互動  ■符號運用與溝通表達　□科技資訊與媒體素養　□藝術涵養與美感素養  ＊社會參與  □道德實踐與公民意識　▉人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 領域/科目  核心素養 | **國-J-B1** 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  **社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  **社-J-A3** 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | | | | | | |
| 學習表現 | 1-IV-3    分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-IV-4    靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-3    依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-4    靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-IV-5    視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  6-IV-3    靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4    依據需求書寫各類文本。  6-IV-5    主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 學習內容 | | Ad-IV-2    新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ca-IV-1    各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Ca-IV-2    各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  ◎Cb-IV-1    各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。  ◎Cb-IV-2    各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  ◎Cc-IV-1      各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 學習活動設計 | | | | | | | |
| 教學流程 | | | 時間（分） | | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| **第一節 作物**  準備活動  一、情境布置  (一)教師準備：各組講義學習單。  (二)學生準備：分成4組，每組約4-5人，並推舉一位組長。  二、先備知識  學生初步了解產業類型。(結合地理)  發展活動  一、引起動機  影片：  <https://www.youtube.com/watch?v=wiWlA1QSUqk>  每年普悠瑪海祭 朝蘭嶼遙祭小米感恩  提問：請簡述影片中卑南族關於小米的神話故事。  二、主題一:傳統作物-小米  (一)認識作物  (二)簡介小米收穫祭  三、主題二：小米傳統美食製作  (一)食材  (二)月桃葉  (三)分組手作  綜合活動  一、歸納本節重點：  了解產業作物，食作傳統美食。  二、回家作業：  將本節美食製作繪製圖文創作。  **第二節 新詩創作**  準備活動  一、情境布置  (一)教師準備：交給各小組長需用之講義學習單。  (二)學生準備：分成4組，每組約4-5人，並推舉一位組長。  二、先備知識  學生初步了解現代詩。  發展活動   1. 引起動機   影片：  <https://www.youtube.com/watch?v=reotwG2YwiY>  二、主題一:以農作為主題的現代詩  (一)現代詩欣賞  (二)背景介紹  (三)拼貼詩創作活動  三、主題二：分組新詩創作  (一)選定主題  (二)分組討論創作  (三)各組欣賞及分享  綜合活動  一、歸納本節重點：  農作現代詩創作與分享  二、回家作業：  各組將今日創作翻譯成族語。 | | | 5  10  25  5  5  15  20  5 | | 聽說練習  分組討論  聽說練習  分組討論  創作 | 族語講義  族語講義  學習單 | 連結歷史知識與現今生活  理解地理環境的系統運作，體認環境倫理的內涵 |

**參考資料:**

1.臺東縣史卑南族篇

2.臺原文化叢刊-台灣的原住民卑南族

3. <https://www.youtube.com/watch?v=wiWlA1QSUqk>

每年普悠瑪海祭 朝蘭嶼遙祭小米感恩

4.<https://www.youtube.com/watch?v=reotwG2YwiY>

卑南族傳統美食

5.白靈 一首詩的誕生

**學習單**

1. 影片提問學習單
2. 手作傳統美食
3. 圖文創作
4. 農作詩、拼貼詩
5. 現代詩創作

**族語講義**

1. 教育部 十二年國教課程原住民族語言教材