臺東縣109年度原住民族文化文學融入課程教案徵選

1. 教案名稱：畫/話我部落---部落小書製作
2. 設計理念：
學生生活在原住民社區中，周遭有很多的圖畫、圖騰和雕塑，生活在其中卻未必懂得這些圖騰的意義、由來及故事。隨著了解的人一代代逝去，這些故事將消失在時間當中。為了保留文化知識，製作類似繪本的部落小書，一方面可以用於文化保存，一方面也可以做成社區導覽的素材。
3. 摘 要：
藉由實地訪查、部落耆老訪談、街景木雕圖騰繪製，分組製作圖文書，以保存部落相關圖騰、木雕、相關部落知識。
4. 教學活動設計：

|  |  |
| --- | --- |
| 主題/單元名稱 | 畫/話我部落---部落小書製作 |
| 參加類組 | * 國小
* 國中
 | 教案融入之科目 | 國文、社會、美術 |
| 族別 | 卑南 | 語別 | 卑南 |
| 實施年級 | 混齡 | 總節數 | 共3節，135分鐘。 |
| 課程類型（可複選） | * 部定課程（必修/選修）：

■ 校訂課程（必修/選修）：* 彈性學習課程：
* 選修課程：
* 跨領域課程（含協同教學）：
* 其他：（如團體活動）
 |
| 教學型態 | * 單獨班級教學 □全校教學
* 同年級班群教學 ■野外（或社區）教學

■ 混齡年級教學 □其他 |
| 適用對象 | ■ 原住民族實驗學校 □一般學校■ 原住民重點學校 □其他 |
| 學習目標 | 藉由實地訪查、部落耆老訪談、街景木雕圖騰繪製，分組製作圖像書，以保存部落相關圖騰、木雕、相關部落知識。 |
| 核心素養（可複選） | ＊自主行動□身心素質與自我精進　□系統思考與解決問題　■規劃執行與創新應變＊溝通互動■符號運用與溝通表達　□科技資訊與媒體素養　■藝術涵養與美感素養＊社會參與■道德實踐與公民意識　■人際關係與團隊合作　■多元文化與國際理解 |
| 領域/科目核心素養 | 【國文】國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。【社會】社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。【藝術】藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |
| 學習表現 | 【國文】2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。【社會】社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會 現象與社會領域內容知識的關係地 1b-Ⅳ-1解析自然環境與人文景觀的相互關係社 3b-Ⅳ-3使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。【藝術】視 1-Ⅳ-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解視 2-Ⅳ-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。視 3-Ⅳ-1能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 學習內容 | 【國文】Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明Be-Ⅳ-1在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。【社會】Aa-Ⅱ-2不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見Ab-Ⅱ-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。【藝術】視 E-Ⅳ-4環境藝術、社區藝術。視 A-Ⅳ-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。視 P-Ⅳ-1公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 |
| 學習活動設計 |
| 教學流程 | 時間（分） | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| **第一節**一、請問你從哪裡來？ 1.思考自己的社區有什麼特別的地方 2.介紹自己的社區和部族二、報導文學分享 1.教師介紹報導文學相關範例及作法 2.說明標準要有「圖像」與「文字說明」三、街景調查+小書製作(延續3節課) 1.同學分組，用google地圖將社區做定位及分區塊 2.實地訪查社區中的圖騰、木雕(搭配使用拍照或手繪)，拍 照後輔以文字說明，做成圖文導覽介紹小書※請學生先提出相關問題，整理問題集以詢問部落耆老 | 15”(5)(10)15”15” | 口頭回答口頭回答分組教學實作評量 | 1. 電腦
2. 報導文學相關書籍：

(1)東京．鎌倉佛像圖鑑(2)世界大局‧地圖全解讀3.部落耆老 |  |
| **第二節**一、街景調查+小書製作(延續3節課) 實地訪查社區中的圖騰、木雕(搭配使用拍照或手繪)，拍 照後輔以文字說明，做成圖文導覽介紹小書二、部落耆老Q&A 針對上一節部落圖騰及雕塑相關問題，邀請部落長老針對 同學提問內容進行補充，學生須將故事放進去做成 | 30”15” | 實作評量實作評量 |  |
| **第三節**一、街景調查+小書製作(延續3節課) 實地訪查社區中的圖騰、木雕(搭配使用拍照或手繪)，拍 照後輔以文字說明，做成圖文導覽介紹小書二、分組報告 1.各組上台報告自己分到的區塊 2.整合成完整的部落小書 | 20”25” | 實作評量口頭評量 |  |  |