臺東縣109年度原住民族文化文學融入課程教案徵選

1. 教案名稱：哈囉卡地布
2. 設計理念：近年來原住民文化漸受重視，尤其是原住民慶典，再加上課程中已經包含不少原住民文化，足見原住民文化的重要性。本活動主要在引導學生認識原住民的祭典儀式，培養學生以不同角度欣賞不同文化的態 度。並讓學生瞭解：原住民祭典儀式的由來、過程與其意義
3. 摘    要：
4. 教學活動設計：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主題/單元名稱 | 哈囉卡地布 | | | | |
| 參加類組 | * 國小 * 國中 | 教案融入  之科目 | 英語 | | |
| 族別 | 卑南 | 語別 | 英語 國語 原住民語 | | |
| 實施年級 | 九年級 | 總節數 | 共　　2節，　　90鐘。 | | |
| 課程類型  （可複選） | * 部定課程（必修/選修）： * 校訂課程（必修/選修）：巴拉冠 * 彈性學習課程： * 選修課程： * 跨領域課程（含協同教學）：英語 * 其他：（如團體活動） | | | | |
| 教學型態 | * 單獨班級教學                       □全校教學 * 同年級班群教學               　■ 野外 * 混齡年級教學                       □其他 | | | | |
| 適用對象 | * 原住民族實驗學校                   □一般學校 * 原住民重點學校                     □其他 | | | | |
| 學習目標 | 1. 認識卑南族文化特色   2.認同原住民族的音樂舞蹈特性及學習傳統技藝，體驗生活中自然、族群與文化之美 | | | | |
| 核心素養  （可複選） | ＊自主行動  ■身心素質與自我精進　□系統思考與解決問題　□規劃執行與創新應變  ＊溝通互動  □符號運用與溝通表達　■科技資訊與媒體素養　　■藝術涵養與美感素養  ＊社會參與  ■道德實踐與公民意識 ■人際關係與團隊合作　■多元文化與國際理解 | | | | |
| 領域/科目  核心素養 | 英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。  英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。  英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。  英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。  原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神  原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。 | | | | |
| 學習表現 | 1-IV-4    能聽懂日常生活對話的主要內容。  2-IV-2    能依情境使用日常生活用語  3-IV-7     能了解對話的主要內容。  4-IV-5     能依提示寫出正確達意的簡單句子 | 學習內容 | B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。  C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 | | |
| 學習活動設計  本課程設計以基於「多元文化教育取向」訂定具主體性的民族教育課程，將部 落文化融入學習領域。為了讓教學有更多元的呈現，引起學生興趣，我們甩開課 本、丟掉習作，利用實作與體驗的活動設計，讓學生在課堂內就能將陌生的原民 文化變成與他們的經驗結合，透過影片欣賞、分組搶答等不同形式來進行教學， 期盼孩子能尊重與關懷每個群體的文化特色，能培養解決問題與團隊合作的能力， 並進而省思人與大自然、人與不同種族的相處之道。 | | | | | |
| 教學流程 | | 時間（分） | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 一、引起動機  介紹  天，地．人第二部曲《巴拉冠誓約》  Uki Bauki / 2017 / 臺灣 / 82分鐘  「在巴拉冠，不是你自己一個人很好，是集體都要很好，都要很強！」  台東知本卡大地布部落，至今保有男子年齡階級傳統組織的集體教育養成，以「達古範」少年會所及「巴拉冠」青年集會所為根基，按年齡階級的不同，教育和訓練部落的男子，每三年晉階一次，隨著歲時祭儀的執行、勞動、服務與付出，學習成為成熟、訓練有素的男子，成為部落的後盾。這是卡大地布部落文化核心價值的傳承，更是保護部落的力量。  部落男孩約滿8歲進入「達古範」少年會所成為「達古伐古範」階級，滿14歲就晉階為「巴拉冠」青年會所的年紀最輕的「valisen」階級。這個階級必須勞動、做苦力、服從兄長…等修煉，被青年會所內更高階級的兄長們使喚、完成各種任務…等訓練階段。這些男孩們卻還是很愛來「巴拉冠」勞動，以能夠光榮的晉階為「valisen」階級，正式進入「巴拉冠」青年會所為榮。  是什麼樣的集體力量和部落思維，讓這群叛逆、調皮的國中階段的男孩們，甘願來「巴拉冠」會所付出勞力、服從聽訓，對「巴拉冠」有著強烈的歸屬感呢？  「達古範」和「巴拉冠」的養成和教育的意義，如何在現代社會中展現祂的價值呢？  活動一： so easy  闖關遊戲通過三關者，可得勇士配刀(另課手作)  1.認識卑南族特色文化  2.問候語、歡呼、稱謂 認識卑南族  1『妳好』、『謝謝』問候語，並上台唸出問候語，請各組輪 流回答，得分最高給予獎勵。  2.分組玩蘿蔔蹲遊戲學習原住民 1.2.3.4.5 的數字  3.學習原住民的掌聲與歡呼  4.歌謠吟唱<http://web.klokah.tw/video/watch.php?vid=326>  協同耆老翻譯歌詞及欣賞  由教師敲打木鼓，讓學生原音重現。（由慢至快，有少音至多音出題   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 認識卑南族特色文化 | 問候語、歡呼、稱謂 | 歌謠吟唱 | |  |  |  |   活動二:就是不一樣  巴拉冠就是這樣 青年會所活動體驗  部落巡禮  第一節結束  二、發展活動: 介紹巴拉冠  分組活動   * + 1. 模擬巴拉冠成年禮     2. 拍攝成短片並編輯     3. 各組上台報告(用英文介紹)   借手機查英文翻譯  三、綜合活動: ※教師歸納：每一個族群都有不同的文化習俗，但是共同生活在台灣這片土地上，大家都是一家人，惟有 愛與包容及尊重，才能讓族群更佳融合，相處和樂。  ……… 第二節完……… | | 5 分鐘  20分  20分  5分  15分  15分  7分  3分 | 課堂問答  參與  態度  參與態度  課堂問答  分組  報告 | 電子白板 |  |