臺東縣109年度原住民族文化文學融入課程教案徵選

1. 教案名稱：

阿美族傳奇人物

1. 設計理念：

原住民族於運動方面的表現，向來傑出耀眼，如阿美族天生具有強大爆發力及速度。傳統文化祭儀與部落活動方面，昔日透過族人長輩嚴格訓練要求，了解強壯的體能才能捍衛族人及部落，現今擁有與生俱來的天賦並健康的體魄，有助於運動競技鼓舞創下佳績並強化民族自信與良好文化命脈的延續。

1. 教學活動設計：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主題/單元名稱 | 阿美族傳奇人物-亞洲鐵人楊傳廣 | | | | | | |
| 參加類組 | * 國小 * 國中 | 教案融入  之科目 | | 原住民族史 | | | |
| 族別 | 阿美族 | 語別 | | 馬蘭阿美語 | | | |
| 實施年級 | 7年級 | 總節數 | | 共1節，45分鐘。 | | | |
| 課程類型  （可複選） | * 部定課程（必修/選修）： * 校訂課程（必修/選修）： * 彈性學習課程： * 選修課程： * 跨領域課程（含協同教學）： * 其他：（如團體活動） | | | | | | |
| 教學型態 | * 單獨班級教學□全校教學 * 同年級班群教學□野外（或社區）教學 * 混齡年級教學□其他 | | | | | | |
| 適用對象 | * 原住民族實驗學校■一般學校 * 原住民重點學校□其他 | | | | | | |
| 學習目標 | 1. 認識阿美族群的特質 2. 認識阿美族榮獲最高殿堂奧運奪獎的亞洲鐵人-楊傳廣 3. 培養運動家的精神建立國際觀 | | | | | | |
| 核心素養  （可複選） | ＊自主行動  ■身心素質與自我精進 □系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變  ＊溝通互動  □符號運用與溝通表達 □科技資訊與媒體素養 ■藝術涵養與美感素養  ＊社會參與  □道德實踐與公民意識 ■人際關係與團隊合作 ■多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 領域/科目  核心素養 | **社會/**  **社-J-A1** 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  **社-J-B3** 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  語文**/**  **原-J-A1** 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。  **原-J-B3** 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。 | | | | | | |
| 學習表現 | 語1-IV-4  能聽懂有關教室內外及部落／社區環境的描述。  讀3-IV-8  能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。  綜5-IV-5  能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。  體健1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。  體健2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 | 學習內容 | | 語Ad-IV-3  介紹自我部落／社區文化的短文。  文Bf-IV-2  漁獵文化參與經驗的分享。  體健Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。  體健Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 | | | |
| 學習活動設計 | | | | | | | |
| 教學流程 | | | 時間（分） | | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 一、引起動機 (一)影片:【[1960年羅馬奧運會](https://www.youtube.com/watch?v=RuVZP1XTmy0&feature=youtu.be)】楊傳廣參加十項運動記錄片  (二)提問:鼓勵同學們分享，從記錄片報導中，說出的感動。  (三)小結:身為阿美族的楊傳廣身型高大，父母提供的成長環境  並沒有太保護，上山下海鍛鍊身體，積極努力加深運動技能  的態度值得學習。  二、發展活動  主題(一):何謂「米田堡血統」認識血統的特質，[參考內容](https://www.twreporter.org/a/opinion-miltenberger-blood)  主題(二):族語學習→認識阿美族飲食的文化，[影片學族語](https://www.youtube.com/watch?v=4KrGetfm3Ss)  三、統整活動  1.你是阿美族嗎? 常開口說自己的族語了嗎?  2.說說楊傳廣的一生，其中有什麼值得學習的精神意涵。  3.阿美族的體質與飲食的文化相關連嗎?  4.阿美族文化與祭儀隱含了先祖的生活哲學，當引以為傲並  珍惜發揚。  回家作業:學習單一份(附件一) | | | 5  10  5  5  15  5 | | 樂於表達分享心得  口說  紙筆 | 網路影片  網路影片 |  |
| 附件一    參考資料   * **線上族語辭典**[**https://e-dictionary.apc.gov.tw/Index.htm**](https://e-dictionary.apc.gov.tw/Index.htm) * [**財團法人原住民族語言研究發展基金會**](https://site.ilrdf.org.tw/%E5%8E%9F%E8%AA%9E%E6%9C%83)   **網路資源、數位學習網站影音資料庫:**  1.族語E樂園[**https://web.klokah.tw/**](https://web.klokah.tw/)  2.台北市母語巢[**http://taipei.pqwasan.org.tw/**](http://taipei.pqwasan.org.tw/)  3.原住民族委員會[**http://www.apc.gov.tw/**](http://www.apc.gov.tw/) | | | | | | | |

**授權切結書**

本人羅千代、方沛潔在此聲明並擔保，參加臺東縣109年度原住民族文化文學融入課程教案甄選活動之作品

(作品名稱：阿美族的傳奇人物)

確屬本人自行完成之創作，本人擁有完全著作權及其他法律上權利。日後若本作品涉及違反著作權或其他法律規範，本人願負完全法律責任。

有關參與甄選之作品，本人願無償授權教育部作非營利用途之使用，以利教育工作之推廣。

此致

教育部

立書人

(簽章)羅千代方沛潔

中華民國109年12 月15 日