109年度原住民族文化優良教案甄選

1. 教案名稱：

歲時祭儀-部落換工

1. 設計理念：

原住民傳統的歲時祭儀，時間的選定和參加的人員都有詳細的規範。許多古老的智慧和經驗，透過歲時祭儀的進行達到團結與教育的目的。隨著時代演進，很多原住民離開原居住地到其他地區工作，也有漢人遷居到原住民傳統領地，了解原住民歲時祭儀的意義，有助於族群融合與文化交流。

1. 摘 要：

1.部落農業合作 2.換工儀式

1. 教學活動設計

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主題/單元名稱 | 原住民族的名制、傳統制度組織運作及其現代轉化/歲時祭儀 | | | | | | |
| 參加類組 | * 實驗教育組   ▉非實驗教育組 | 教案適用  之教育階段 | | □國小 ▉國中 □高中 | | | |
| 族別  （＊如備註2） | 卑南族 | 語別  （＊如備註2） | | 知本卑南語  建和卑南語 | | | |
| 實施年級 | 七 | 總節數 | | 共　4　節，180分鐘。 | | | |
| 課程類型  （可複選） | * 部定課程（必修/選修）： * 校訂課程（必修/選修）： * 彈性學習課程： * 選修課程：   ▉跨領域課程（含協同教學）：食農教育   * 其他：（如團體活動） | | | | | | |
| 教學型態 | ▉單獨班級教學 □全校教學   * 同年級班群教學 □野外（或社區）教學 * 混齡年級教學 □其他 | | | | | | |
| 適用對象 | * 原住民族實驗學校 □一般學校   ▉ 原住民重點學校 □其他 | | | | | | |
| 學習目標 | 1. 認識部落換工的緣由 2. 查詢農業相關的知識 3. 了解工作的進行 4. 傳統與現代農業的比較 | | | | | | |
| 核心素養  （可複選） | ＊自主行動  ▉身心素質與自我精進　□系統思考與解決問題　□規劃執行與創新應變  ＊溝通互動  □符號運用與溝通表達　□科技資訊與媒體素養　▉藝術涵養與美感素養  ＊社會參與  ▉道德實踐與公民意識　□人際關係與團隊合作　▉多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 領域/科目  核心素養 | 社會/  社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀  社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  藝術與人文/  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 | | | | | | |
| 學習表現 | 音 1-Ⅳ-1  能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現  音樂美感意識。  表 1-Ⅳ-1  能運用特定元素、形式、  技巧與肢體語彙表現想  法，發展多元能力，並在  劇場中呈現。  社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。  歷 1b-V-1 連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象或變遷。  地 2b-V-3 理解地理環境的系統運作，體認環境倫理的內涵。 | 學習內容 | | 音 E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  表 E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  地 Cb-Ⅳ-1  農業生產與地理環境。  地 Ae-Ⅳ-4  問題探究：產業活動的挑戰與調適。  地 Ba-Ⅳ-2  傳統維生方式與人口分布。  田野觀察  配合 Ba、Bb、Bc 的學習內容，觀察學校附近與原住民族或漢  人有關的文化地景或文化資產 | | | |
| 學習活動設計 | | | | | | | |
| 教學流程 | | | 時間（分） | | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 農作收穫的文化：  1.換工2. 儀式  **第一節 換工**  準備活動  一、情境布置  (一)教師準備：交給各小組長需用之講義學習單。  (二)學生準備：分成4組，每組約4-5人，並推舉一位組長。  二、先備知識  學生已基本認識農作物的種植。  發展活動  一、引起動機  (一)洛神花製品外銷：原視新聞  (二)提問：家人或鄰居如何使用洛神花 (請學生相互討論並回答發表)。  二、主題一： 種植條件與經濟價值  (一)種植的土地與產季。  (二)洛神花的經濟價值。  (三)如何有效的生產及販售。  三、主題二：部落換工  (一)以女性為主的農業生產。  (二)部落換工的意義。  (三)換工的運作方式。  綜合活動  一、歸納本節重點：  (一)傳統農業屬勞力密集產業，需將人力做最好的調配。  (二)請思考：  1.現代化的農業機械如何減少人力的依賴？  2.換工的意義以及在現代生活中是否仍需存續  二、回家作業：  提升洛神花經濟價值的方法？。  **第二節 儀式**  準備活動  一、情境布置  (一)教師準備：交給各小組長需用之講義學習單。  (二)學生準備：分成4組，每組約4-5人，並推舉一位組長。  二、先備知識  (一)學生已認識部落階級分工。  (二)學生已了解部落換工的意義。  發展活動  一、引起動機  (一)提問：沒有電的年代，各項訊息如何通知部落居民  ？(請學生相互討論並回答發表)  (二)示範：請同學示範報訊的呼喊聲  二、主題一：儀式  (一)祭司祝福及換工集結。  (二)採收當日的行程。  (三)女生應該要學習的項目並分享工作經驗。  三、主題二：族語練習  (一)報訊時的用語及動作。  (二)物品及動作的族語以及採收時唱的歌。  (三)請同學們使用族語並練習。  綜合活動  一、歸納本節重點：  (一)農作換工是部落互助的展現。認識部落的傳統農業運作方式，可確保農產品的種植與採收有足夠的人力。  (二)請思考：  1.換工是否有助於部落成員團結？  2.儀式中有哪些富含教育意義？  二、回家作業：  上網搜尋世界各地需要換工的產業。 | | | 5  15  15  5  5  15  20  5 | | 分組討論  口說  實作  分組討論  口說 | 網路影片  學習單  族語講義  學習單 | 連結歷史知識與現今生活  理解地理環境的系統運作，體認環境倫理的內涵  珍視並願意維護重要的公民價值 |

**參考資料**

1.農業知識入口網-洛神葵

<https://kmweb.coa.gov.tw/subject/index.php?id=89>

2. TITV 原視新聞--台東洛神廣受好評 二十噸外銷日本 2018-02-22

<https://www.youtube.com/watch?v=PS0UH5K_1YU>

**學習單**

課中與課後討論與報告題目

1. 洛神花的種植與收穫季節？
2. 洛神花的製品有哪些？
3. 洛神花及相關產品的價格與販售管道
4. 部落換工團的的公民價值
5. 採摘時，男性協助哪些活動？
6. 如何聚集工作者以及換工團一天的行程
7. 主家應提供的服務與工人的工作是？
8. 換工工作可以增加團結部落向心力嗎？請舉例說明。
9. 考量當代生活變遷，傳統換工團如何繼續運作？

**族語講義**

1. 教育部 十二年國教課程原住民族語言教材