109年度原住民族文化優良教案甄選

1. 教案名稱：

歲時祭儀-部落換工

1. 設計理念：

原住民傳統的歲時祭儀，時間的選定和參加的人員都有詳細的規範。許多古老的智慧和經驗，透過歲時祭儀的進行達到團結與教育的目的。隨著時代演進，很多原住民離開原居住地到其他地區工作，也有漢人遷居到原住民傳統領地，了解原住民歲時祭儀的意義，有助於族群融合與文化交流。

1. 摘 要：

1.部落農業合作 2.換工儀式

1. 教學活動設計

|  |  |
| --- | --- |
| 主題/單元名稱 | 原住民族的名制、傳統制度組織運作及其現代轉化/歲時祭儀 |
| 參加類組 | * 實驗教育組

▉非實驗教育組 | 教案適用之教育階段 | □國小 ▉國中 □高中 |
| 族別（＊如備註2） | 卑南族 | 語別（＊如備註2） | 知本卑南語建和卑南語 |
| 實施年級 | 七 | 總節數 | 共　4　節，180分鐘。 |
| 課程類型（可複選） | * 部定課程（必修/選修）：
* 校訂課程（必修/選修）：
* 彈性學習課程：
* 選修課程：

▉跨領域課程（含協同教學）：食農教育* 其他：（如團體活動）
 |
| 教學型態 | ▉單獨班級教學 □全校教學* 同年級班群教學 □野外（或社區）教學
* 混齡年級教學 □其他
 |
| 適用對象 | * 原住民族實驗學校 □一般學校

▉ 原住民重點學校 □其他 |
| 學習目標 | 1. 認識部落換工的緣由
2. 查詢農業相關的知識
3. 了解工作的進行
4. 傳統與現代農業的比較
 |
| 核心素養（可複選） | ＊自主行動▉身心素質與自我精進　□系統思考與解決問題　□規劃執行與創新應變＊溝通互動□符號運用與溝通表達　□科技資訊與媒體素養　▉藝術涵養與美感素養＊社會參與▉道德實踐與公民意識　□人際關係與團隊合作　▉多元文化與國際理解 |
| 領域/科目核心素養 | 社會/社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。藝術與人文/藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 |
| 學習表現 | 音 1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。表 1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。歷 1b-V-1 連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象或變遷。地 2b-V-3 理解地理環境的系統運作，體認環境倫理的內涵。 | 學習內容 | 音 E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。表 E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。地 Cb-Ⅳ-1農業生產與地理環境。地 Ae-Ⅳ-4問題探究：產業活動的挑戰與調適。地 Ba-Ⅳ-2傳統維生方式與人口分布。田野觀察配合 Ba、Bb、Bc 的學習內容，觀察學校附近與原住民族或漢人有關的文化地景或文化資產 |
| 學習活動設計 |
| 教學流程 | 時間（分） | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 農作收穫的文化：1.換工2. 儀式**第一節 換工**準備活動一、情境布置(一)教師準備：交給各小組長需用之講義學習單。(二)學生準備：分成4組，每組約4-5人，並推舉一位組長。二、先備知識 學生已基本認識農作物的種植。發展活動一、引起動機(一)洛神花製品外銷：原視新聞 (二)提問：家人或鄰居如何使用洛神花 (請學生相互討論並回答發表)。二、主題一： 種植條件與經濟價值(一)種植的土地與產季。(二)洛神花的經濟價值。(三)如何有效的生產及販售。三、主題二：部落換工(一)以女性為主的農業生產。(二)部落換工的意義。(三)換工的運作方式。綜合活動一、歸納本節重點：(一)傳統農業屬勞力密集產業，需將人力做最好的調配。(二)請思考：1.現代化的農業機械如何減少人力的依賴？2.換工的意義以及在現代生活中是否仍需存續二、回家作業： 提升洛神花經濟價值的方法？。**第二節 儀式**準備活動一、情境布置(一)教師準備：交給各小組長需用之講義學習單。(二)學生準備：分成4組，每組約4-5人，並推舉一位組長。二、先備知識(一)學生已認識部落階級分工。(二)學生已了解部落換工的意義。發展活動一、引起動機(一)提問：沒有電的年代，各項訊息如何通知部落居民？(請學生相互討論並回答發表)(二)示範：請同學示範報訊的呼喊聲二、主題一：儀式 (一)祭司祝福及換工集結。(二)採收當日的行程。(三)女生應該要學習的項目並分享工作經驗。三、主題二：族語練習(一)報訊時的用語及動作。(二)物品及動作的族語以及採收時唱的歌。(三)請同學們使用族語並練習。綜合活動一、歸納本節重點：(一)農作換工是部落互助的展現。認識部落的傳統農業運作方式，可確保農產品的種植與採收有足夠的人力。(二)請思考：1.換工是否有助於部落成員團結？2.儀式中有哪些富含教育意義？二、回家作業： 上網搜尋世界各地需要換工的產業。 | 515155515205 | 分組討論口說實作分組討論口說 | 網路影片學習單族語講義學習單 | 連結歷史知識與現今生活理解地理環境的系統運作，體認環境倫理的內涵珍視並願意維護重要的公民價值 |

**參考資料**

1.農業知識入口網-洛神葵

<https://kmweb.coa.gov.tw/subject/index.php?id=89>

2. TITV 原視新聞--台東洛神廣受好評 二十噸外銷日本 2018-02-22

<https://www.youtube.com/watch?v=PS0UH5K_1YU>

**學習單**

課中與課後討論與報告題目

1. 洛神花的種植與收穫季節？
2. 洛神花的製品有哪些？
3. 洛神花及相關產品的價格與販售管道
4. 部落換工團的的公民價值
5. 採摘時，男性協助哪些活動？
6. 如何聚集工作者以及換工團一天的行程
7. 主家應提供的服務與工人的工作是？
8. 換工工作可以增加團結部落向心力嗎？請舉例說明。
9. 考量當代生活變遷，傳統換工團如何繼續運作？

**族語講義**

1. 教育部 十二年國教課程原住民族語言教材