109年度原住民族文化優良教案甄選

1. 教案名稱：
基礎手工具應用-釘線畫
2. 設計理念：

每個族群都有屬於自己的圖騰，本教案針對卑南族部落的圖騰配合手工具教學，以釘線畫再製。並在找尋圖騰過程中與孩子尋找圖騰的意義。

三、摘 要：

 1. 基礎手工具應用教學。
 2. 認識圖騰與編輯設計。

1. 教學活動設計

|  |  |
| --- | --- |
| 主題/單元名稱 | 基礎手工具應用-釘線畫 |
| 參加類組 | ▉實驗教育組 □非實驗教育組 | 教案適用之教育階段 | □國小 ▉國中 □高中 |
| 族別（＊如備註2） | 卑南族 | 語別（＊如備註2） | 知本卑南語建和卑南語 |
| 實施年級 | 七 | 總節數 | 共　3　節，　145　　分鐘。 |
| 課程類型（可複選） | * 部定課程（必修/選修）：
* 校訂課程（必修/選修）：
* 彈性學習課程：
* 選修課程：

▉跨領域課程（含協同教學）：* 其他：（如團體活動）
 |
| 教學型態 | ▉單獨班級教學 □全校教學* 同年級班群教學 □野外（或社區）教學
* 混齡年級教學 □其他
 |
| 適用對象 | ■原住民族實驗學校 □一般學校* 原住民重點學校 □其他
 |
| 學習目標 | 1.認識部落圖騰與意義。2.學習基礎手工具應用。3.能將圖騰再設計與編繪成釘線畫。 |
| 核心素養（可複選） | ＊自主行動□身心素質與自我精進　□系統思考與解決問題　□規劃執行與創新應變＊溝通互動▉符號運用與溝通表達　□科技資訊與媒體素養　▉藝術涵養與美感素養＊社會參與□道德實踐與公民意識　□人際關係與團隊合作　▉多元文化與國際理解 |
| 領域/科目核心素養 | 科-J-B3了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 |
| 學習表現 | 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。視 1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 學習內容 | 生 P-IV-1 創意思考的方法。視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。 |
| 學習活動設計 |
| 教學流程 | 時間（分） | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|  |
| **第一節** 準備活動一、情境布置教師準備：電腦教室。 發展活動一、引起動機 (一) 釘線畫作品展示。 (二)課程說明：告知本課程將透過過圖騰結合個人設計以創作一幅釘線畫。二、主題一：釘線畫的釘子間距與線的選用(一) 教師示範各種釘線畫的間距造成的視覺效果。(二)教師介紹目前有的線條顏色。(三) 示範目前有的作品。 三、主題二：搜尋圖騰。(一) 透過電腦搜尋圖騰。(二) 選定圖騰後在word上編排與設計圖騰，並印出設計圖；亦可手繪並設計圖騰。(三) 釘線畫版面20\*20cm。(四)選用的圖騰可以透過族內圖騰來改編或改造，融入自己的設計元素。綜合活動 歸納本節重點：(一) 提醒手繪的同學回家須完成設計。(二)請各位同學要能解釋自己作品設計的概念。**第二、三節** 準備活動一、情境布置(一)地點：科技教室。 (二)學生準備：攜帶自己的設計圖或印出的草稿圖。二、先備知識 手工具操作能力。發展活動一、引起動機 (一) 接下來兩節課將完成釘線畫。 (二) 講台前面放置一些以前的作品，歡迎同學參考。二、主題一：基礎手工具教學：(一) 槌子、尖嘴鉗的使用。(二)說明拔釘子的方式與釘子的錯洞如何處理。(三)砂紙使用方式。三、主題二：釘線畫製作。(一) 說明繞線方法。(二) 完成板材砂磨。(三) 描繪設計圖於板材。主題三： 實做！個人開始完成釘線畫製作。四、主題四：(一)學生上台發表自己的設計(1分鐘)，並說明創作動機及設計元素。(二)每人必須給予他人作品意見，一人最多寫兩件作品，每人作品至少必須給一位同學填寫意見。綜合活動 歸納本課程重點：(一) 告知同學能利用圖騰再開發新的意象。(二)藉由上台發表，學生可由互相欣賞或討論彼此作品之優缺點，教師依學生創作過程表現及創作成品，給予學生適當的評語與正面鼓勵。 | 510  273 3 11 1145 173 | 口頭評量口頭評量學習單口頭評量學習單收回 | 電腦學習單釘線畫作品課程簡報釘線畫作品鐵鎚、間嘴鉗、線材、板材、砂紙 |  |

基礎手工具應用-釘線畫 班級 座號 姓名

1. 我的圖騰設計圖：(請繪製或貼上word編輯後印出的設計圖)

|  |
| --- |
|  |

二、別人給我的意見：(請邀請至少一位同學給你的實際作品意見)

|  |  |
| --- | --- |
| 座號 | 給予的意見 |
|  |  |
|  |  |