109年度原住民族文化優良教案甄選

1. 教案名稱：
 花環小夜燈
2. 設計理念：

在卑南族的文化中花環是生活中的一部分，除了具有美化及裝飾的作用外，在生活祭儀中更扮演著極重要的角色，男孩成長蛻變時，女孩表達祝福及愛意時，等待族人們凱旋歸來時或是除喪時，花環的配戴都有重要的意義，因此，本課程透過環氧樹脂夜燈的製作，讓學生能認識及瞭解花環的意義，同時也將花環的美保留下來。

1. 摘 要：

 1.認識花環
 2.環氧樹脂製程
 3.木作加工
 4.電路焊接

1. 教學活動設計

|  |  |
| --- | --- |
| 主題/單元名稱 | 花環小夜燈 |
| 參加類組 | * 實驗教育組

▉非實驗教育組 | 教案適用之教育階段 | □國小 ▉國中 □高中 |
| 族別（＊如備註2） | 卑南族 | 語別（＊如備註2） | 知本卑南語建和卑南語 |
| 實施年級 | 七 | 總節數 | 共　2　節，　90　　分鐘。 |
| 課程類型（可複選） | * 部定課程（必修/選修）：
* 校訂課程（必修/選修）：
* 彈性學習課程：
* 選修課程：

▉跨領域課程（含協同教學）：* 其他：（如團體活動）
 |
| 教學型態 | ▉單獨班級教學 □全校教學* 同年級班群教學 □野外（或社區）教學
* 混齡年級教學 □其他
 |
| 適用對象 | * 原住民族實驗學校 ▉一般學校
* 原住民重點學校 □其他
 |
| 學習目標 | 1. 認識花環的組成及意義。
2. 了解環氧樹脂的加工製程。
3. 認識常用加工機具。
4. 電子電路的認識及焊槍的使用保養。
 |
| 核心素養（可複選） | ＊自主行動□身心素質與自我精進　▉系統思考與解決問題　□規劃執行與創新應變＊溝通互動□符號運用與溝通表達　□科技資訊與媒體素養　▉藝術涵養與美感素養＊社會參與□道德實踐與公民意識　▉人際關係與團隊合作　□多元文化與國際理解 |
| 領域/科目核心素養 | 科-J-B3了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 |
| 學習表現 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。視 2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 學習內容 | 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 |
| 學習活動設計 |
| 教學流程 | 時間（分） | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| **第一節** 準備活動一、情境布置(一)教師準備：交給各小組長需用之講義學習單。(二)學生準備：分成4組，每組約4-5人，並推舉一位組長。 發展活動一、引起動機 (一) 展示花環 (二) 提問:你有戴過花環的經驗嗎?什麼情況下會戴呢?(小組討論後發表回答)二、主題一： 認識花環(一) 花環配戴的時機。(二) 花環的組成及配色。(三) 萬壽菊與機冠花的認識。三、主題二：環氧樹脂製作方法(一) 認識環氧樹脂，包括比例調配及注意事項。(二) 模具製作，灌模技巧，放入花朵時機說明。(三) 拆模後的修飾，砂紙的使用。綜合活動一、歸納本節重點：(一) 花環的組成，配戴時機及意義。(二) 環氧樹脂將花灌模的製程方法及技巧。二、回家作業： 思考:還有其他方式能將花的美保留下來嗎?**第二節** 準備活動一、情境布置(一)教師準備：交給各小組長需用之講義學習單。(二)學生準備：分成4組，每組約4-5人，並推舉一位組長。二、先備知識 了解花環元素及環氧樹脂灌模製程。發展活動一、引起動機 (一) 提問:如何提升環氧樹脂的功能性，讓它不只是一個裝飾品? (小組討論後發表回答) (二) 播放影片:環氧樹脂小夜燈。二、主題一： 燈具支架製作(一) 木材的認識。(二) 木材的加工方式，電動機具的操作。(三) 木材的黏合及修飾。三、主題二：電子電路原理(一) 認識電子零件:LED燈條。(二) 電路的焊接方法及技巧。(三) 搭配環氧樹脂模型組裝LED燈具。綜合活動一、歸納本節重點：(一) 透過燈具支架的製作了解木材的特性及製程。(二) 電路焊接方式及焊槍的操作保養。 | 515205515205 | 口頭評量紙筆評量口頭評量紙筆評量 | 學習單課程簡報網路影片學習單課程簡報 |  |