109年度原住民族文化優良教案甄選

1. 教案名稱：

少女與彩霞的相遇

1. 設計理念：

認識原住民族神話傳說，培養學生語言溝通與文化理解的知能，並結合藝術創作，陶冶美感素養 。「神話傳說」經常是一個族群歷史文化裡的集體記憶與論述，關於人與人、人與大自然、人與超自然之間的關係。透過卑南族傳說故事，啟發學生學習卑南族語文的興趣，增進卑南族語文理解、表達、溝通的能力，欣賞傳說故事中的文化與音韻之美，藉由戲劇表演的形式傳達思想與情感，進而強化族語文涵養與文化認同。

1. 摘要：

動畫欣賞及文本導讀卑南族〈少女與彩霞〉的傳說故事(文本來源：祖靈的腳步第二十四篇〈少女與彩霞〉)，進行文本內容賞析及形式賞析。主人公展現溫柔、善良、孝順的人物特質，與代表超自然力量的青年相遇，人與大自然之間的關係可透過某種機制或媒介連結，人可以獲得神靈(或祖靈)的力量。同時能欣賞此則傳說故事富有文化及節奏、音韻等形式之美。語文與藝術結合，透過分組選角、製作道具或布景等，以戲劇成果呈現。

1. 教學活動：

|  |  |
| --- | --- |
| 主題/單元名稱 | 原住民族文化內涵與文化資產/少女與彩霞的相遇 |
| 參加類組 | □實驗教育組▉非實驗教育組 | 教案適用之教育階段 | ■國中 |
| 族別 | 卑南族 | 語別 | 卑南語 |
| 實施年級 | 七年級 | 總節數 | 共4節，180分鐘 |
| 課程類型（可複選） | ▉部定課程（必修/選修）：□校訂課程（必修/選修）：□彈性學習課程：□選修課程：□跨領域課程（含協同教學）：□其他：（如團體活動） |
| 教學型態 | ▉單獨班級教學□同年級班群教學□混齡年級教學 | □全校教學□野外（或社區）教學□其他 |
| 適用對象 | □原住民族實驗學校▉原住民重點學校 | □一般學校□其他 |
| 學習目標 | 透過卑南族傳說故事〈少女與彩霞〉，啟發學生學習卑南族語文的興趣，增進卑南族語文理解、表達、溝通的能力，欣賞傳說故事中的文化與音韻之美，藉由戲劇表演的形式傳達思想與情感，進而強化族語文涵養與文化認同。 |
| 核心素養（可複選） | ＊自主行動□身心素質與自我精進＊溝通互動■符號運用與溝通表達＊社會參與□道德實踐與公民意識 | □系統思考與解決問題□科技資訊與媒體素養■人際關係與團隊合作 | ■規劃執行與創新應變■藝術涵養與美感素養■多元文化與國際理解 |  |
| 領域/科目核心素養 | **原-J-A1**具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。**原-J-B1**能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。**原-J-B3**藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。**藝-J-A3**嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 |
| 學習表現 | 1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。3-IV-8能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。5-IV-5能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。**表 1-IV-2**能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 學習內容 | Aa-IV-1句子的語調所表達的意義與情緒。Ac-IV-1複合句（連接兩個獨立的句子）。Ad-IV-3介紹自我部落／社區文化的短文。Bb-IV-1民族／部落傳說故事。**表 E-IV-2**肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 |
| 學習活動設計 |
| 教學流程 | 時間（分） | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 【第一節】1.引起動機〈少女與彩霞〉動畫欣賞<http://web.klokah.tw/animation/watch.php?v=420&all>2.透過提問讓學生了解人物特質、故事發展等。3.發展活動〈少女與彩霞〉第一部分文本導讀，重要語詞與句型認識與練習。抽換語詞，句型練習延伸。**重要語詞：kualeng 生病 kiyakarunan I sabak 家事** **kikawi 砍材 penitaw 翻土****重要句型****masalr driya kualeng I ina.媽媽生病了****paruuniyan dra kedrang taytaw.****她的力氣很小**4.綜合活動-總結本節重點，預告下次上課內容。【第二節】1.透過提問提取先備知識。2.〈少女與彩霞〉第二部分文本導讀，重要語詞與句型認識與練習。抽換語詞，句型練習延伸。**重要語詞：****dawa 小米 kabekas 跑 senan dra bulan 月光 maranger mikataguwin求婚****重要句型：****maranger ku kipulrang dra trau kiyakawi.****真希望有人可以幫忙我砍材。**3.內容賞析-欣賞傳說故事中的人物特質與故事象徵，人與大自然、人與超自然之間的關係。4.形式賞析-欣賞作品的文化與音韻之美。請學生朗誦複沓的節奏與音韻。5.學生朗讀發表。【第三節】1.透過提問提取先備知識。2.分組選擇任務，選定角色(旁白、第一部份的少女、第二部分的少女、母親、青年)後角色對話練習、肢體語言練習。3.分組製作道具或布景。4.綜合活動-總結本節活動，預告下次上課表演內容。【第四節】1.彩排對話與走位練習。2.分組上台戲劇成果表演。3.各組分享表演經驗、以及欣賞他組的心得。4.總結單元內容與體驗。 | 10分鐘5分鐘25分鐘5分鐘5分鐘20分鐘8分鐘8分鐘4分鐘3分鐘20分鐘20分鐘2分鐘15分鐘20分鐘6分鐘4分鐘 | 提問情境對話提問提問情境對話學習單朗讀朗讀提問確認任務分配情境對話確認任務分配情境對話互評學習單提問分享 | 影音媒體文本教材語詞與句型圖卡情境圖卡文本教材語詞與句型圖卡學習單 |  |

參考資料（含網路資源）

〈少女與彩霞〉動畫欣賞<http://web.klokah.tw/animation/watch.php?v=420&all>