109年度原住民族文化優良教案甄選

1. 教案名稱：

少女與彩霞的相遇

1. 設計理念：

認識原住民族神話傳說，培養學生語言溝通與文化理解的知能，並結合藝術創作，陶冶美感素養 。「神話傳說」經常是一個族群歷史文化裡的集體記憶與論述，關於人與人、人與大自然、人與超自然之間的關係。透過卑南族傳說故事，啟發學生學習卑南族語文的興趣，增進卑南族語文理解、表達、溝通的能力，欣賞傳說故事中的文化與音韻之美，藉由戲劇表演的形式傳達思想與情感，進而強化族語文涵養與文化認同。

1. 摘要：

動畫欣賞及文本導讀卑南族〈少女與彩霞〉的傳說故事(文本來源：祖靈的腳步第二十四篇〈少女與彩霞〉)，進行文本內容賞析及形式賞析。主人公展現溫柔、善良、孝順的人物特質，與代表超自然力量的青年相遇，人與大自然之間的關係可透過某種機制或媒介連結，人可以獲得神靈(或祖靈)的力量。同時能欣賞此則傳說故事富有文化及節奏、音韻等形式之美。語文與藝術結合，透過分組選角、製作道具或布景等，以戲劇成果呈現。

1. 教學活動：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主題/單元名稱 | 原住民族文化內涵與文化資產/少女與彩霞的相遇 | | | | | | | | | | |
| 參加類組 | □實驗教育組  ▉非實驗教育組 | | 教案適用之教育階段 | | | | | ■國中 | | | |
| 族別 | 卑南族 | | 語別 | | | | | 卑南語 | | | |
| 實施年級 | 七年級 | | 總節數 | | | | | 共4節，180分鐘 | | | |
| 課程類型  （可複選） | ▉部定課程（必修/選修）：  □校訂課程（必修/選修）：  □彈性學習課程：  □選修課程：  □跨領域課程（含協同教學）：  □其他：（如團體活動） | | | | | | | | | | |
| 教學型態 | ▉單獨班級教學  □同年級班群教學  □混齡年級教學 | | □全校教學  □野外（或社區）教學  □其他 | | | | | | | | |
| 適用對象 | □原住民族實驗學校  ▉原住民重點學校 | | □一般學校  □其他 | | | | | | | | |
| 學習目標 | 透過卑南族傳說故事〈少女與彩霞〉，啟發學生學習卑南族語文的興趣，增進卑南族語文理解、表達、溝通的能力，欣賞傳說故事中的文化與音韻之美，藉由戲劇表演的形式傳達思想與情感，進而強化族語文涵養與文化認同。 | | | | | | | | | | |
| 核心素養（可複選） | ＊自主行動  □身心素質與自我精進  ＊溝通互動  ■符號運用與溝通表達  ＊社會參與  □道德實踐與公民意識 | □系統思考與解決問題  □科技資訊與媒體素養  ■人際關係與團隊合作 | | | | | ■規劃執行與創新應變  ■藝術涵養與美感素養  ■多元文化與國際理解 | | | |  |
| 領域/科目核心素養 | **原-J-A1** 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。  **原-J-B1** 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。  **原-J-B3** 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。  **藝-J-A3** 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | | | | | | | | | | |
| 學習表現 | 1-IV-2  能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。  3-IV-8  能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。  5-IV-5  能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。  **表 1-IV-2** 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | | | 學習內容 | | | | | Aa-IV-1  句子的語調所表達的意義與情緒。  Ac-IV-1  複合句（連接兩個獨立的句子）。  Ad-IV-3  介紹自我部落／社區文化的短文。  Bb-IV-1  民族／部落傳說故事。  **表 E-IV-2** 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | | |
| 學習活動設計 | | | | | | | | | | | |
| 教學流程 | | | | | 時間（分） | 評量方式 | | | | 教學資源 | 備註 |
| 【第一節】  1.引起動機  〈少女與彩霞〉動畫欣賞<http://web.klokah.tw/animation/watch.php?v=420&all>  2.透過提問讓學生了解人物特質、故事發展等。  3.發展活動  〈少女與彩霞〉第一部分文本導讀，重要語詞與句型認識與練習。抽換語詞，句型練習延伸。  **重要語詞：kualeng 生病 kiyakarunan I sabak 家事**  **kikawi 砍材 penitaw 翻土**  **重要句型**  **masalr driya kualeng I ina.媽媽生病了**  **paruuniyan dra kedrang taytaw.**  **她的力氣很小**  4.綜合活動-總結本節重點，預告下次上課內容。  【第二節】  1.透過提問提取先備知識。  2.〈少女與彩霞〉第二部分文本導讀，重要語詞與句型認識與練習。抽換語詞，句型練習延伸。  **重要語詞：**  **dawa 小米 kabekas 跑 senan dra bulan 月光 maranger mikataguwin求婚**  **重要句型：**  **maranger ku kipulrang dra trau kiyakawi.**  **真希望有人可以幫忙我砍材。**  3.內容賞析-欣賞傳說故事中的人物特質與故事象徵，人與大自然、人與超自然之間的關係。  4.形式賞析-欣賞作品的文化與音韻之美。請學生朗誦複沓的節奏與音韻。  5.學生朗讀發表。  【第三節】  1.透過提問提取先備知識。  2.分組選擇任務，選定角色(旁白、第一部份的少女、第二部分的少女、母親、青年)後角色對話練習、肢體語言練習。  3.分組製作道具或布景。  4.綜合活動-總結本節活動，預告下次上課表演內容。  【第四節】  1.彩排對話與走位練習。  2.分組上台戲劇成果表演。  3.各組分享表演經驗、以及欣賞他組的心得。  4.總結單元內容與體驗。 | | | | | 10分鐘  5分鐘  25分鐘  5分鐘  5分鐘  20分鐘  8分鐘  8分鐘  4分鐘  3分鐘  20分鐘  20分鐘  2分鐘  15分鐘  20分鐘  6分鐘  4分鐘 | 提問  情境對話  提問  提問  情境對話  學習單  朗讀  朗讀  提問  確認任務分配  情境對話  確認任務分配  情境對話  互評學習單  提問分享 | | | | 影音媒體  文本教材  語詞與句型圖卡  情境圖卡  文本教材  語詞與句型圖卡  學習單 |  |

參考資料（含網路資源）

〈少女與彩霞〉動畫欣賞<http://web.klokah.tw/animation/watch.php?v=420&all>